

ప తి త

(చ య కా ప్యం)

ర చ య త

నంబూరి సుబ్బరాజు

(ప్రతిస్థానం:-

గ్రంథకర్త

18, మహాభూపాల్ మంజిల్

జాంబాగ్, హైదరాబాద్.

రూపాయి

ప్రథమ ప్రచురణ.

1000 పేజులు

August 1955

(ప్రచురణ హక్కులు రచయితవే)

“తెలుగుదేశం ప్రెస్”

హిమయత్ నగర్

హైదరాబాద్.

తీలక రేఖ



స్కూలు పైనల్ అయితే ఒక వేయి. ఇంటరయితే రెండువేలు. బి.యే. అయితే మూడువేలు. ఏతార్జితం ఒక డాబాకొంపగాని, పదిఎకరాల పొలంగాని ఉంటే అయిదువేలు. ఎంత ధనికుడు అయితే అంతగ నున్నాం పెంపకం.

బిడ్డల గన్న తండ్రులు తలతాకట్టుపెట్టి, పాలమూ బొట్టా ఆమ్మ కొని పైసాలు తెచ్చి, పైపాటిలు పెట్టుకొని మార్కెట్టులో అల్లుండూను కొనుక్కోవాలి, ఈ వేలం వెళ్తుంటే దరిద్రుల బిడ్డల గతి దైవానికే ఎటుక.

పెద్ద చదువులు చదువువారు విజ్ఞానం, సంస్కృతి, ప్రగతి, ఆభ్యుదయం అంటూ ఏమేమో మాట్లాడుతారు. ఈ యువకులు ఈ భావి భారత పౌరులు నంతలో ఈ వేలం పాటకు ఎట్లా తలవెక్కుతారో!

మగవాడి కేమి : మహారాజు- వల్లకాటి నుంచి కొంపకు రాగానే వదువు సిద్ధం. కాకపోతే నిత్యాగ్నిహోత్రాలకు భంగం కదూ! వైదిక ధర్మోద్ధారకులు!

అమ్మాయి అత్తయింట్లో ఆడుగు పెట్టి పెట్టకముందే “వారు” పరంపడిస్తే ఆ నిర్భాగ్యురాలికి బ్రతికినంతకాలం అరవచాకిరితో సరి. ఆ బ్రతుకు అనుభవించేదానికే తెలుసు-కంటితడిఅరని కన్నతండ్రులకే తెలుసు-

భర్త నవనాగరికుడు- భార్య వట్టి “తెలుగు” మనిషి- అబ్బాయికి పెండ్లివీటల మీద నోట్లకట్టలు గిట్టివుండినా సరే - ఆ “తెలుగు” పిల్ల పొన్నెటికి పనికిరాదు.

మొగుడు అమ్మమైన గడ్డిమేసి నాలుగు రోజులు పెద్దమనిషిగా మెలిగితే, “అప్పడేదో అట్లా వున్నాడు గాని అప్పుడు ఎంత ముప్పుమంతుడు” అంటారు నలుగురూ. ఏ మాయలోనో పడి పిల్ల కాలుబారిపో అనాడైతే పుకు కుక్క బ్రతుకే -

అబ్బ! మన సంసారాలలో ఎంత కళ్ళులం! “కలకంటి కంట కన్నీ రొలికిన నిరియింట మండ నెల్లదు నుమతి” అనే నీతివాక్యం శతకంలోనే నిలిచివుండాలా!

అందరి రోగాలకూ ఒకటే ఔషధం- “హిందూకోడు చిల్లు” ఉన్నది ఉన్నట్టుగా ప్యానుకావాలి. ఆ శుభకాలం ఎన్నటికో!

ఒక దరిద్రుడి బిడ్డ- తండ్రిబాధను చూడలేక ఒక మునలిమొద్దును కట్టుకుంటుంది. ఆయన అవతలికి చాటగానే విధవ అయిపడిన నానాపాల్లను ఈ కావ్యం చిత్రిస్తున్నది. ఈ కవికి కానుగ్రహించిన వస్తువుపై రక్తి పూర్వంగా వున్నది. అవేదన, అవేశం కూడా ఈ కవికి పుష్కలంగా వున్నాయి. ఈ ఒక లక్షణం ఉన్న తరువాత మున్ముందు ఇంకా ఉత్తమ కావ్యరచనను కొన సాగించగలడని నా పూర్తి విశ్వాసం-

“నీవు ఈ తప్పు చేయవద్దు” అని శానించడం కంటే: “ఈ తప్పు మానుకుంటే నీకు ఈ లాభం కలుగుతుంది” అని హితవదేశం చేసే దానికంటే: ఆ తప్పుచేసి కష్ట నష్టాలు పొందిన జీవి అనుభవాలను శిల్పమనే జ్ఞంగా చిత్రించగలిగితే- ఆ కావ్యం మనకు కనువిచ్చై సంస్కార హేతుక మవుతుంది- అందుకే “కావ్యం కాంతా నమ్మితం” అంటారు అలంకారికులు.

ఈ కవి ఇంకా ఉత్తమ కావ్యాలు రచించాలని మనఃపూర్వకంగా ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

కృష్ణా పత్రిక
బందరు.

}

బెల్లంకొండ రాఘవరావు

సమర్పణ



న ఖు లు,
న హృదయులు,
సాహిత్య ప్రేములు.

శ్రీ బుర్రా వెంకట సుబ్బారాయుడు గారికి

(యమ్. ఏ., యల్. ఐల్. బి.)

ను వీంకోర్టు అడ్వోకేటు.

కృతజ్ఞతలు



ద్రవ్యపహారణంసల్పిన మిత్రులు-

శ్రీ రాజా రాఘవరాజు, యత్రంరాజావార్కి
(నూగూరు-వెంకటాచారం ఎస్టేటు జమీందారు-తూ.గో.)



తిలకారేఖా నొసంగిన స్పృహదయలు

శ్రీ బెల్లంకొండ రాఘవరావుగార్కి



నన్ను ప్రోత్సహించిన మిత్రులు విఖ్యాత కథకులు

శ్రీ ఇసుకపల్లి లక్ష్మీనరసింహాస్వామి గార్కి



శ్రీ ఏ. పుల్లారెడ్డి, యం. యల్. ఏ.

డా॥ నువర్ల సుబ్రహ్మణ్య శర్మగార్లకు

సందేశం

గోవిందనామాల కులికెడి యువతికి

నంధి నమాసాల చర్చయేల ?

చాకలిపద్మలు నరిచూచు చానకు

గణిత శాస్త్రాభ్యాస గంధమేల ?

వంటింట వరలెడి వనజాయతాక్షికి

హిష్టరీ చదువుల రొప్పులేల ?

బిడ్డల కనిపెంచు బిబ్బోకవతులకు

“బోటనీ, బీకాము” బోధలేల ?

పూలమొక్కల బెంచు బాలికామణులకు

ప్రకృతి శాస్త్రంబుల పటిమయేల ?

ప్లాటుఫారము ప్రెస్సులు పడతికేల ?

రస నమితిని పచనచేయు రంగులాడి

కమిత ఘోర భీకర మారణాస్త్రమేల ?

అనుచు వాపోవనేల దేశావులార !

ఇహ పర సాధన సహన భావాలకు

సాహిత్యగోష్ఠులు నతికి వలదె ?

జీవనాధారమౌ శ్రేష్ఠార్థశాస్త్రంబు

పాధింప యత్నంబు నల్పవలదె ?

విశ్వేతి హనముల్ విని వశంబొనరించి
 శీలంబు నతులెపు డేలవలదె ?
 ప్రకృతి సౌందర్యంబు పరికించి భూగోళ
 శాస్త్రాన గృహముల సర్వవలదె ?

శకట భారంబు యెడ్లకు నమముగాదె ?
 రననమితిని పచనచేయు లాఘవమున
 ఘోర భీకర రణభూమి మారవలదె ?
 స్వార్థమే జన్మ పరమార్థ సాధనంబ ?
 నమూచిత విధాననంఘమున్ సాకుడయ్య

మృదు మధుర కవితా మాధురీ గరిమచే
 అలరు నరోజుని అతివగాదె ?
 శానఫాన్ నినునభ న్మట్టు నోడించిన
 పండిత శ్రీమతి పడతిగాదె ?
 అనమాన సాహస వ్యవహార్తిగా నున్న
 అరుణదేవియు పూజ్య తరుణిగాదె ?
 అజాదుఖాజుల్ 'ననునమ రణసీత
 పాటించు లక్ష్మియు భామగాదె ?

మర్రితి “రాజకుమారి కౌర్ !” మగువకాదె
 కమల, లీలావతీ మున్న, కస్తూరమ్మ
 మున్నగు ప్రసిద్ధ లాండిరి ముదితలందు
 పురుషులకు జంకరెప్పడు తరుణులెందు

పతిభక్తి బోధింప పాటుపడుదువెంతో
 ఏకపత్నిప్రత మెంచవెప్పుడు
 పాశ్చాత్య పద్ధతుల్ పాటింతు ఏవెప్పు
 ఉవిదచెప్పులు దాల్చ నోర్వలేవు
 పొరుగుకాంత స్వేచ్ఛ పోషించు నీవేల
 భార్యను పెట్టెలో వైచి దాతు ?
 నర్వజీవుల యిచ్చ సాధించు నీవేల
 ఆత్మ న్యతంత్రంబు నార్పజూతు ?

షష్ఠి పూర్తియైనను కాంత నరనలేమి
 నిశల నిద్రింపలేని మనీషివర్య
 పడుచు విధవల పెండికి పంతగించి
 కొంప పీకి పందిరివేయు కోర్కెయేల ?

అర్థిక సామ్యమే ఆశింతు వెప్పుడు
 స్త్రీల హక్కులబిల్లు మూలక్రేతు
 సాంఘికొన్నతి వేగ సాధింప పలుకుదు
 సాని మేళంబుల మానలేవు
 స్త్రీవిద్యయో యని చింతింతు వనిశంబు
 కన్నకూతురు మాట కాంచలేవు
 లింగభేదంబును గంగలో కలుపుదు
 వర్ణాంగి పరదాల నణచివైచి

ఏటి మర్యాదలివి కీర్తిపేటలార !
 కాల పరివర్తనంబును గాంచుడయ్య
 నృష్టివాహిని నాపంగ కష్టమయ్య
 కపటమున్ వీడి నరళుమున్ గావరయ్య

తల్లియై చల్లగ యెల్లకాలము నీకు
 నుపచారముల్ నల్పు నువిదకాదె ?
 భగినియై రక్తంబు భాగించుకొనివచ్చి
 వర్తించు ధీమతి పనితకాదె ?
 భార్యయై ప్రకృతియై పరవళ్లు త్రొక్కించి
 ఆనందమున దెల్పు నతివగాదె ?
 ఆత్మజయై నదా ఆమల మోదంబిచ్చి
 ముచ్చటల్ దీర్చెడి ముదితగాదె ?

కోడలై, మన్మథులయి కోర్కెదీర్చు
 భాగ్య భోగాలరానియు, భామగాదె ?
 నీమనుగడకే హేతువు నీరజాక్షి
 గాదె ? హెచ్చు లొచ్చులు వీడి, కనుము నిజము

తండ్రి యెట్లు తమకు దైవనమానుడో
 తల్లియంత యటంచు తలపవేల ?
 సోదరు డెవ్విధి స్తుత్యుండు పూజ్యుడో
 సోదరి యట్లని చూడవేల ?
 భర్త యెంతటి మాన్య వరుడంచు నెంచెదో
 భార్య యట్లే యని పల్కవేల ?
 కొడుకును కనినంత కులికెడ వెంతయో
 కూతురనిన యంత కుమిలెదేల ?

అల్లుడన యెంత బెదరెదో హడలుచుండ
 కోడలన నంతగా మది చూడవేల ?
 మనుమ డన్నంత ప్రేమతో మనలు నీవు
 మనుమరాలన్న వద్దు పొమ్మందువేల ?

చతుషస్థి కళలలో నతులమై యొప్పెడి
 భరతనాట్యంబున్న బాధయేల ?
 రాల్ కరగించెడి రమ్యసంగీతంబు
 నేర్పింప సాకులు కూర్చనేల ?
 చలన చిత్రంబుల మోలగువారల గాంచి
 పతితులన్ భావాల బ్రమయనేల ?
 సాహిత్య మకుటమై జను నాటకంబుల
 వెలది వీక్షింపంగ భీతియేల ?

చాన చతుషస్థి కళలందు చతురగాదె ?
 స్త్రీలు సౌందర్యమూర్తులై ప్రేమగోనరె
 పదుచులన్ బాధపెట్టుటే పరమధర్మ
 సూత్రమా ! మీ పురాణాల నూక్తులందు

శాస్త్ర ప్రమాణాల సాధింతునందువా
 శాస్త్రముల్ నమద్భష్టి చాటుచుండు
 ప్రకృతియే భేదముల్ పాటించునందువా
 మానవ నృప్తిలో మార్పులేదు
 హేతువాదంబుల జేతునేనందువా
 విషయవాంఛల లేదు భేదమెప్పుడు
 పరిణామ వాదంబు పాటింతునందువా
 వస్తు తత్త్వంబులు బయటపడును
 అన్ని వాదములన్ వీడి ఆతిముదమున
 ఒక్కపిడి వాదమే నీకు మక్కువైన
 లేదు శక్తి నీ తేడను వాదులాడ
 పాశవిక ప్రవృత్తి ప్రమాద మనుటకన్న

భోగ భాగ్యము లిచ్చి భోగింపజేసెడి
 వరలక్ష్మిదేవి మా వనితగాదె ?
 వంగీత సాహిత్య నత్కళలం దొప్ప
 విద్యాధిదేవత వెలదిగాదె ?
 అరిమర్దనోద్ధీప అతిభయంకర రూప
 భద్రకాళియు గూడ ప్రమదగాదె ?
 తులలేని నిరులతో దులతూగుదేవి “పు
 లోమజ” మా పూజ్య భామగాదె ?

చెప్పబూనిన కొదవేమి గొప్పలకును
 ఒప్పుదో ఒప్పువో యేల చప్పరింతు ?
 ఒప్పినను నొప్పకున్నను కప్పిపుచ్చు
 కాలమంతయు చల్లగా గడచిపోయె

చర్చలో మండన శంకరస్వాముల
 తులదూచు కారద లలనగాదె ?
 గణితశాస్త్రంబులో గణ్ణురాలై నట్టి
 “లీలావతీదేవి” లేమగాదె ?
 భక్తి పరవశాన ప్రముఖురాలై చన్న
 రాణి మీరాబాయి రమణిగాదె ?
 దేశంబు సేవింప దేహంబు విడనాడు
 యూన్సి మహారాణి జాణకాదె ?

వాద భేదముల వదలి వరలజేయ
 ముదిత నేరంగరానట్టి ముచ్చటేమి
 కలదు ? ఒక కంట; బెల్లంబు కంట మరొక
 దాని మన్నంబు పెట్టుట తగునటయ్య

పెండిలియన్ సుడిగుండములో నున్న
 మర్మముల్ తెలుపవు మాయదొలగ ?
 స్వచ్ఛంద వృత్తిగా సాగు ' స్వయంవర
 ములు ' కలవని మాకు తెలుపవేమి ?
 రోగి, విదేశాల సాగెడు భర్తను
 వీడవచ్చునటంచు వాడమేమి ?
 విధురని రీతినే విధవయు పెండ్లాడ
 కలదంచు ధైర్యాన పలుకవేమి ?
 నిన్ను విడనాడ నేనంచు నీవు నేను
 శుభనమయమున జేసిన అభయ శపథ
 మగ్ని వ్రేల్చిన నీవు నా కంటగట్టి
 దాని వీడింప జూచెడు ధర్మమిదయ ?

మగవాడు చచ్చిన మానినీమణికిటు
 నిర్భంధ వైధవ్య నియతియేల ?
 నిర్భంధ వైధవ్య నియమంబుతో పాటు
 భోజన విషయమై బోధయేల ?
 భోజన నియమాల బోధలతో పాటు
 కేశఖండన హార కృత్యమేల ?
 కేశఖండనమున కృశించు విధవకు
 శౌచంబు మాన్పించు శాత్యమేల ?
 తలయు తోకయు లేనట్టి తర్కమేల ?
 ముక్కు మొగములు లేనట్టి చిక్కులేల ?
 నహజభావంబు నావుట నహజమయ్య
 ఏమి ప్రార్థనమో యిది యెంచరయ్య

పూబోడి యీల్గిన పురుష పుంగవునకు
 వేషాలు మార్పింప వెడలవేల?
 వేషాలు మాన్పింప వెడలనేరవుగాని
 నీతి నియమములు నేర్పవేల?
 నీతి నియమముల నేర్పంగలేవుపో
 కుటిలవర్తన మాప గోరవేల?
 కుటిలవర్తనమాపు కోర్కెలు లేవుపో
 పురుషుల హక్కుని పొంగనేల?

ఇంతకన్న నైచ్యంబును నింతకన్న
 నాస్తికత్వంబు నింకింత నరకబాధ
 లేదు పురుషుల పతనంబు లేకమైన
 గాంచలేనట్టి మీరెపో మనులు జగతి

ఇష్టము వచ్చిన పట్టుపుట్టము గట్టి
 ముచ్చటల్ దీరని ముగ్ధులుండ
 పెరవారి వైనను ఎరవుగా తెచ్చిన
 వస్తువుల్ దాల్చని వనితలుండ
 మొదటి నోమయినను తుదకేని నోచని
 దురదృష్టవతులైన తరుణులుండ
 పెండ్లి పేరంటముల్ పేరిట గైచేసి
 ఊరేగి యెరుగని ఉవిదలుండ

హృదయమంతయు నావిరై యిగిరిపోదె
 బాల విధవల దుర్దశన్ ప్రతిదినంబు
 చూచు నీకేల లేదు విశుద్ధ కరుణ
 మార్పివేయు మాచారాల మార్గమింక

బాలెంత చావులు ప్రబలి పీడించిన
 గృహ వైద్యమైనను కూర్చవేమి ?
 ఆత్మరక్షణ లేమి అన్యాయమలమగా
 కత్తిసాములు మాకు గరువవేమి ?
 దేహ పటుత్వముల్ దిగజారుచుండంగ
 కనరతుల్ బుద్ధిమై గరువవేమి ?
 మానంబు రక్షింప మమకారమును నేర్పి
 వలసిన శస్త్రుల నిలువవేమి ?

మాకె అరోగ్య మాయువు మాకె నిరులు
 అనుచు వలపించు నీవు మా హక్కులైన
 ఒసగజాలవు కాలంపు పననుజూడు
 ఏటి కెదురీదు మింకంబు లేటికోయి ?
 నమ రసోచిత భావాల సాకుమోయి

కొమరునితో పాటు కొమరితకున్ గూడ
 పుట్టింట ఆస్తిపాల్ పెట్టువరకు
 వైకుంఠ మరయగ వంటయిల్లే, గది
 కైలాసమను బుద్ధి గడచు వరకు
 లోకానుభవములు లోకేశు చింతయు
 ముద్దుగా ముచితలు పొందు వరకు
 బిడ్డల గని పెంచు దొడ్డయత్రము గాదు
 జనని మాకను చింత తనరువరకు

స్త్రీని అనుమానమున నిందచేయు నీకు
 శాంతి లవమైన లేదు మీ నంఘమందు
 “యత్ర నారీప్రపూజ్యతే తత్రదేవ”
 తా రమంతే ”యనెడి నూక్తి తలపరయ్య

పరిచయం-పరిణయం

శ్రీసుచ దుఃఖాతిరేకయై అతివయోర్తు
తల్లి గోదారి గర్భాన తనువు వాచి
శాశ్వతానంద సంయోగ శాంతిగోరి
ఓడ్డుసన్ జేరి యత్నాన ఓర్పుచుండె

అత్తరి నచ్చొట రిత్తగా నేలపై
అర్థ నిద్రావస్త నార్తనాద
మంతయు చెవులార నాలకించిన పెద
రై తొకండు మిగుల భితిజెంది
త్రుల్లిపడుచు లేచి కళ్లు నులిమికొనుచు
చిత్తర బిత్తరై చిత్త శూన్య
మందియు చీకటి నాడుగొంతును మది
చక్కగా గుర్తించి ఒక్కమామ

అంగనామణి ! యేటికి ఆత్మహత్య ?
తాళుమిఁక యీ యత్నంబు దగదు నీకు
కష్టముల్ కలకాలము కఠినమతిని
తిష్టవేయవు శిరముపై నిష్టతేడ

రమణి ! ఎవ్వరిదానవు ? విమలచరిత
మయిన జీవితంబున యేల ఆశవదలి
యత్నమున్ జేయుచుంటివో హత్య కిటుల
తెల్పు మింకైన దాచక తెప్పరిల్లి

అనుచు నారైతు బిడ్డడా యతివజేరి
బల్లి వారించి ఓదార్చిపట్టి తనదు
కళ్ళమున జేర్చి కూతుగా గారవించి
అదరోక్తులతోడ తా నాదుకొనియె

(అ మె)

ఏల మాన్యచరిత హీనురాలనైన
నాపయిని యిట్టి కారుణ్య కారణంబు ?
వలదు పోనిమ్ము గోదారి వలపు తల్లి
నిండు గర్భాన నా తను వుండనిమ్ము

పతితను, చరిత్రహీనను పాపకార్య
లంపటత్వాన పడి శీలరాశి గూల
ద్రోసి, దేహ సౌఖ్యంబును దోచుకున్న
సీచురాలను విడువించ నీకు మేలు

(అ తర డు)

పతితను, పతితనంచును బాధయేల ?
పతిత, నతియను భావాలె ప్రబలియుండె
అంతియే గాని వివరాలు నుంతలేవు
తారతమ్య మీమాంసకు తగను నేను

పరినర పరిస్థితుల బట్టి జరిగిపోవు
నంతియే గాని యేరికి నుంతయైన
యోచన యనునది మది తా తోచకున్నె
వ్యర్థ యత్నంబులేటికో యమ్మ నీకు

కాన మది వేడుక జనించె గాధతెల్పు
మఁజియే గని గోదారి ఆశమాను
చచ్చి సాడిచునది యేమి నఁజువఁడు
ఒత్తికి నంస్కరించుట మన బాధ్యతకద !

(ఆమె)

పుణ్యమా ! పురుషార్థమా ! పూజనీయ ?
శీలహీన గాధానక్తి యేలనయ్య ?
ఉత్తమ పురాణగాధల నోర్మితోడ
ఆలకించిన గలుగు బుణ్యంబు నీకు

ఓ మహాశయా ! యింక నీ ఓర్మిమాట
మాత్రమే గదు మనమందు మణిగియుండె
మానసీయమౌ యుత్కంఠ మరులుగట్ట
ఎట్లు కప్పివుచ్చితోషయ్య యిట్లునీ ? పు

గోదావరీ పావనోదారవాహుర

మఖిలవేళల పారి సుఖమయముగ

శ్యామల కోమల నన్య నమృద్ధితో

పచ్చి బంగారంబు పండుతల్లి

నారికేళ కడలి నారింజ మామిడి

పేర్కొని తేటలన్ బెంచుతల్లి

మల్లె, జాజి, గులాబిమొల్లలు విరజాజి

ఉద్యాన వనశాల ఊగుతల్లి

కండ, పెండల, బీర, కాకర, సార, వంగ

పాలు పెరుగుల నొప్పారుతల్లి

ఆడుగడుగున నరన్వతి ఆలయాలు
 పల్లె పల్లెకుఁ నుంచరపడము లలిరి
 ధనకసక వస్తువాహన మనతతోడ
 ప్రకృతి రమణీయ కమనీయ ప్రతిభకల్గు
 తల్లి గోదారి నొకట మా పల్లెటూరు

అచట కులశీల మర్యాద లతుకులేక
 నియమ, నిష్కారములై నీతిగల్గి
 మాధ్యమికపు టార్థికనుష్ఠ మిధ్యగాక
 బ్రతుకు నొక కుటుంబాన నంభవముగంటి

చెప్పించె జనకుండు కుప్పకుప్పలవేలె
 ఆంధ్ర గీర్వాణంబు లాశతోడ
 సంగీత సాహిత్య నమనమానంబని
 నేర్పించె 'నరిగమ' నేర్పుతోడ
 రూపంబు విద్యయు, కాపురం బీమెలో
 నుండెనటంచు మా యూరివారు
 నా గుణాలెంతయో నాన్యపర్చుచు నాదు
 తల్లిదండ్రు లత్యంత ధన్యులనుచు

నేను నిలిచనచోటనే నియతితోడ
 శ్రీ గిరిజ వాణి నిలుకడ చెందుననుచు
 పొగడుచుండంగ వచ్చెను పార్థుకొనుచు
 పెండ్లియీడు భూతమువేలె కండ్లముందు

నన్ను చూచి మురిసిపోవు నాదు తండ్రీ
 వరునికై తిర్గినారాంధ్ర వసుధనంత
 ఏడబోయిన 'కట్నాల' పీడతోడ
 కుదురుతప్పి నాయనగారు కుమిలిపోయె

బిడ్డరూపు గుణపు మోజు బిడ్డగన్న
 వారికే గానై లోకపు వారికేల ?
 పట్టభద్రులు 'కట్నాల' పాటగాని
 సంఘ సంస్కార సహనంబు నల్పలేరు

సంతలోని పశువువోలె చదువుకున్న
 మనుజుజాతి వింతపశువున్ మాన్యవర్య
 వేలలో నూర్లలోకొని వేగలేక
 తిరిగి వేసారి యింటికి దరలినారు

నవ నవోన్మేష నాగ నుస్థరినటంచు
 నకల శుభలక్షణోపేత సాధ్విననుచు
 కన్య గంధర్వ కిన్నర కంఠిననుచు
 భావికై తండ్రీ యెంతయో బాధగొనెను

'రాణి' గావలనెనయట్టి రమణి యీమె
 సాంఘిక దురితంబులు బహు సాగుచున్న
 దారిపోవు మనుజు కెట్లు 'ధారవిడుతు'
 ననుచు శంకించుచుండె తా ననుదినంబు

జరుగుచుండెను కాలంబు జాగులేక
చిక్కు లంతకంతకు బెరి యొక్కువగుచు
అంధకారము వ్యాపించె నాత్మయుందు
వయసు కస్యలు తల్లులై వరలుచుండె

అట్టితరి నొక్క సంధ్యలో ననుకొనకయె
నాన్నగారమ్మయును లోని ననుపయించు
ఏమియో గునగునలా యెదుట తృప్తి
జెంది, దినిపించిరంతయు చెలువు మీర

నలుబది వసంతకాలం నడిమివాడు
కాయ పాటవంబేమియు కదలలేదు
నును నెరవుగాని పూర్వదౌ నెరవుగాదు
నెచివుట్టన నితెల్ల నెముపంట

మూలుచుండెను నట్టింట ముత్తయిదుగ
శ్రీ మహాలక్ష్మి సరేఖ చిగురుబొడగ
అతని యతిస యభాగ్యత నన్తమించె
సవ్యరాశి తప్పింపంగ సాధ్యపడునె ?

నివురు గప్పిన నిప్పనన్ నీ ముఖాన
మరులుగొన్నట్టి యోగంబు మాన్యమగుచు
వెలుగుబాటల పయనించు వేళవచ్చె
నింక తల్లీ ! కుభక్తీలు నినుమడించు

కల్పితానంద మూర్తురై కన్యతల్ల
దండ్రు లిద్ద రిబ్బంగి నా దండచేరి
చేయు మన్ననలకు కండ్లు చెమ్మగిల్లి
పూర్వజన్మ కర్మంబని పుణికరించె

తండ్రిగారి యుపన్యాస దర్పమునకు
తిరిగి చెప్పట కేమియు దిగులులేదు
కాని, అర్థిక దుస్థితి కలతబెట్ట
మంచిదనుచు గైకొంటినే మౌనముద్ర

కరిగ, పాట్రిగ, చిరుబొజ్జ కలతజుట్టు
కోలమోము యెత్తుగలట్టి పల్వరసలు
అమ్మవారి మచ్చలగుంట్లు కొమ్ముముక్కు
“నూళ్ళు సొట్టాసుర లక్షణ సుందరుండు”

పాణిగ్రహణ ముహూర్తాన ప్రక్కనుండ
గాంచి ఒడలు కంపించె నా కన్నులేడ్చె
కన్య చేరతొలగంగ నాకన్నవారు
గడివినారు “కాళు కడిగి; కన్యదార”

సారె చీని చీనాఁబర నంభృతముగ
అత్తవారింటి పయన మాయతపరచి
అశ్రుధారలు కొంగున నద్దుకొనుచు
కన్నయమ్మ విడోలిచ్చె కరుణతోడ

కొత్త కోడలి రాకకై యత్తగారు
వీధిగుమ్మాన కాచి తా విమలబుద్ధి
దృష్టి దోషంబు బాయంగ నిష్ఠమతిని
దిగదుడిచి దీవనల నిచ్చి దింపెవారు

అ త్త ం ట

రంగారు బంగారు శృంగారభానుండు
 పశ్చిమాంబుధిలోన చొచ్చువేళ
 ఏటి లంకలమేసి పొటరిగిత్తులు
 ఛెంగున గెంతెడు హంగువేళ
 కాకమ్మ పల్కుతో కాంతుని రాకకై
 గుమ్మాల యువతులు గూడువేళ
 పగలెల్ల కప్పించి వగలమూటలతోడ
 కర్నకుల్ గూటికి కదలువేళ

చందనపు బొమ్మలన్ బోలు నిందుముఖులు
 మందహాసాల మజ్జన మందజేసి
 మేలు పట్టుజల్తారు దుకూలరత్న
 హార మొసగి కై చేత నీ హారమెత్తి
 రాగ రాగిణిగా జేసె రమ్యబుద్ధి

నిండు ముస్తాబు లద్దాస పండగయ్యె
 పొరలిపోయెడి యరునంపు పొంగులలమ
 అమ్మ ! శ్రీలక్ష్మి నిట్లు వ్రత్యక్షమయ్యె
 ననుచు మురిసి దీవించె నూ యత్తగారు

ఇంద్ర సౌధముబోలు నా చంద్రభవన
 మందు రమణీయ శయనాల యమ్ములోన
 తళతళ మెరయు విద్యుత్తు తళుకులరయు
 జిలుగు పర్యంకపార్శ్వంబు జేరి మూడు
 సారులు ప్రదక్షణించి హస్తములు మోడ్చి
 కాంతు పదధూళి గన్నుల కద్దుకొంటి

పార్శ్వభాగ మందున్న నన్ పట్టి కౌగ
 లించు సాదరాభి మత ధురీణుడగుచు
 ముద్దు గిల్గింతలే పెద్దప్రొద్దునల్చి
 స్త్రీని గూడు శక్తులులేక సిగ్గుతోడ
 చింతజెందియు పతిదేవు డంతలోన

చెడియె నారోగ్య మిప్పుడు చింతనెంద
 వలదు సేవించుచున్నాడ బలము నిచ్చ
 మందు, శుద్ధిచెందు రుధిర మందరంబ
 టంచు పల్కె, నా జీవంబు లదరిపోయె

ఉబికె వారాన నున్నట్టి ఉబ్బినంబు
 పెరిగె గంటలలో నెంతో పెళ్లుమనుచు
 వైద్యదేవుల ముడుపులు వేద్యమయ్యె
 కాల మానన్నమయ్యె నా కాంక్షలకును

మృత్యు గహ్వరంబున నున్న మేడకుండు
 దీన దృక్కు లుట్టిపడ నా దిక్కుచూచి
 కోసినాడను నీ పీక కోమలాంగి
 “క్షమ” యనుచు కనుమూసె తా క్షణములోన

ఏడ్చు రొదలు వెల్వెడె నా యింటిలోన
 భర్త పాదాల బడి నేనపారదుఃఖ
 వేదనా బార భావాన భేదపడగ
 అత్తచూపున కప్పుడే అనురతి

వనన వస్తునంపద నెల్ల వలచి వలచి
 చేతి శృంగార గాజుల చితుకగొట్టి
 తిలక రేఖాళిశోభల తీరుబాపి
 శ్వేతవస్త్రాన నన్ మోడుచేసినారు.

గతుకు వైధవ్య మెంతయో నూత్నమందు
 నహనమును మించ గతిలేక చచ్చినట్లు
 మునుగులో బడి ముప్రొద్దు మురుగుచుండి
 ఒదిగి ఒదిగి నమస్కార మొలకబోయు
 వంట లక్కకు హీనమై బతుకవలసె

వై ధ వ్య ము

అపురూప సౌందర్య మపరంజికాంతులు
సుకుమార దేహన చుట్టుముట్ట
క్రొన్నెత్తు రెదజిమ్ము క్రొక్కారు యౌవన
ద్రేకంబు ముప్పేట మైకమెత్త
సింధూర భూషణ శృంగారవాఛలు
వెల్లువలై మది నుల్లుగొట్ట
వయసు వయస్సుతో నెయ్యార మొలికించు
ప్రకృతివాంఛలై పల్లవింప

పెరుగు నా జివ్వనపుగుండె బెరడుబొవ
నాశలన్నియు భన్మమై పాశబద్ధ
ఘోర వైధవ్యభూతంబు గొంతుబట్ట
ననుచితాచార మింట తా నలముకొనియె

వస్త్రభూషణముల్ గొనె నత్తగారు
మరది పడకగదిని జేరె మాటలేక
చూపినారొక కొటు నా నుఖముకొరకు
దురశ కిదియె మొదటగా దుర్గపూజ

భర్తకై విలపించు నా ప్రక్కజేరి
 విల రాక్షసీ యిట్లేడ్తు వింటియందు
 కాలు మోపంగ తింటివి కన్నవాని
 ననుచు రోదించి తిట్టెనా అత్తగారు

అత్త మాటలు విన్న నా అంగమెల్ల
 నిప్పువోలే భగ్గున మండి నింగి కెగసి
 ఏడ్వ కింకమిచేతు నం చేర్పడంగ
 పల్కుమంచు నే రోషాన పల్కినాను

నిష్ఠ దారిద్ర్య విధవవు చేష్టజూతు
 ఎదురు చెప్పెడి సాహస మేడవచ్చె
 నూడబెరికింతు నాలుక పీడబోవ
 అనగ; మాక్రొ త్తకోడలు అత్తగాను
 'దేవి' యని తోటికోడలు దెప్పిపొడిచె

పల్కునకు పల్కు పట్టించి పత్నిపల్కు
 మరది కోపానబోయి తా మాత నడిగె
 గొంగడిన్నిని వెండుకల్ గొడవయేల ?
 కొలదివారల కనువైన గుణములింతె
 ఎరుగవే యంచు పల్కె నా వీరమాత

అర్థహీన నా పోషణ వ్యర్థమనుచు
 నిత్య శాపనార్థంబుల నిష్కతోడ
 వంటలక్కను మాన్పించి కొంటెబుద్ధి
 పాకశాలకు వేంచేయ పల్కినారు

ప్రాణవతితోడ సుఖించు భాగ్యవతిని
 తోటికోడ లలంకార తొడుగులంద
 చందమున్ నరసోక్తుల పొందుజూచి
 అంతరజ్వాల లాకాశమధిగమించె

దేవకాంతల మరపించు దేహమేల ?
 వాణి రూపించు విద్యల పాణియేల ?
 కుక్కజీవితమున్ బోలు కుపితమేల ?
 నృప్తిగోప్యాన దాగిన చోద్యమేమో

పారదము వేలె కాలము పారుచుండె
 ఇంటివారెల్లరకయితి కంటకంబు
 విధవ జీవితక్షోభలు విశదమయ్యె
 చిన్న మరదికి నాపైన చింతపెచ్చె

ఒక వనంతోత్సవానంద వకుళమందు
 చిమ్మగొట్టిన నానయా చిమ్మిరంగు
 లాలనత్వంపు దృక్కుల నొలకబోయ
 మనసు నెవ్వరో గొనిరను మమతనుండు
 సంతలోన పట్టె 'మరది' హస్తయుగళి

కొగలించి అధరసుధ కాశపడిన
ఒడలు కంపింప విదలించి ఒత్తిగిల్ల
తొల్కరి మెరపు దేహిని పల్కరించి
తారుమారయి దిక్కులు తల్లడిల్లె

అత్తగారు చూచిన కోపమెత్తునయ్య
ఈడ నీకేమి పనులుండె యిట్టివేళ
అనుచు నజల నేతాలనే నడుగునంత
నీటిబిందువు తెన్నెన్నో నేలరాల
చింతనొందవలదని తా చెప్పిపోయె

అజ్ఞుమగ్నుల సంయోగ మావడైన
ఇంపు సొంపుగ యెట్లైన యిమడవచ్చు
మరది హృదయంబు విషముగా మారిపోవ
క్రొత్తచింత నా శిరముపై కొలువుదీర్చు
కన్నవారింటి పయనంబు కలసివచ్చె

పుట్టిల్లు-శీలభ్రష్టత

వివిధ వస్త్రవిభూషనై వెడలి నేడు
శ్వేతవస్త్రాన పుట్టింట చేరజూచి
ఇరుగు పొరుగులవారలు నీడువారు
గుండె లలయరోదించిరి దండుగట్టి

ధనము కాశించి మునలికి దాపిశీవు
జరుగవలసిన దేదియో జరిగిపోయె
మారుపెండిలి నివు డీవు మాన్యవర్య
చేయుమన ' రామ ' యని తండ్రి చెవులుమూసె

కన్నయింటను కుండలే కడుగవలసె
భర్తతోడిదే సుఖమంత భార్యకనుచు
సాంఘికాచార తత్త్వంబు చాటుచుండ
వంటగాకున్న విధవతో పంటమేమి ?

రేచువోలె వదిన చెలరేగుచుండె
దుఃఖపూరిత యౌవన దుహితకొరకు
దేహసౌఖ్యంబును జననిత్రెంచలేదు
కర్మకై యేడ్వ కిగతి కలహమేల ?
తిన్నదరుగదే యని తండ్రి తిట్టిపోసె

చిలుక గోరువంకల బోలు చిరుతజంట
కంట బడినంత హృదిలోని కాంక్షలుబికి
ఔదునేమో నే నున్నాది ననెడి భీతి
కల్గి గడుపుచుంటి దినముల్ కరిసమతిని

తమ్ము కుర్రని పెండ్లియు తారసిల్లె
నూత్న వధువును గాంచనే నుత్సహింప
శుభనమయమున ' విశ్వస్థ చూపరాదు
ముఖమనుచు తల్లినన్ గాంచి మూల్గుకొనియె

వన్నె చిన్నె లలంకార వనితల్లె
ముద్దు ముచ్చట్లానందాల ముగ్ధితేలి
మూల నున్న నాగోడు నమూలముగనె
మరచి పస్తుబెట్టిరి రేయి మాడె కడుపు

చిన్న మరదకస్మాత్తుగ పొన్నవాహ
నంబు బోలెడి రమ్మమౌ " అంబులెన్ను ' ,
కారులో " వదినన్ గన నరుగుదేరి
తి " నన, మీ వస్తువని తండ్రి తెరుగబల్కె

మంచి పయనంబు చిన్నారి మరదితోడ
గుండె లేలకో దడదడ కొట్టసాగె
కారు ఒయ్యారముగ చేరె కనకమేడ
ప్రాంగణపు లేగులొబ్బుల ప్రాంతమందు

విచ్చిన వనంతతరు సుమగుచ్చ పవన
 తాకిడికి సోలి మతిదప్పి దరికిజేర
 ముక్కుపై తర్జనిన్ బెట్టి నొక్కిచెప్ప
 ఎరుగవే దేవరన్యాయ మెల్లవేళ

తెల్పు హక్కు నగమటంచు తెలియపల్కి
 కొగలించినన్ గొనిపోవ కొతుకమున
 ముద్దు గిల్గింత దొంతర ముద్దులెన్నె
 తొగరువతెర సొగసుపై దొర్లిపోయె

డేగ పాల్పుడిన కపోతిలాగనాడు
 మరది బాహుబంధంబులో మణగియుండ
 పొంది మోదమా మోదమున్ పొందజేయ
 గడచిపోయె రేయంతయు గడియలోన

తృప్తియొన ట్లలంకార ప్రాప్తికల్గ
 మధుర జోత్స్నను తాపముల్ మరుగుజేర
 దేహమంత నూత్నోత్సాహ దీప్తిగల్గ
 ప్రకృతి మర్మానుభూతుల ప్రధమరాత్రి

మగువ జీవితశోభకు మకుటమౌతు
 జారిన తిరిగి జన్మలో చేరబోక
 అడజన్మ కాధారమౌ అతుల చరిత
 శీల సౌభాగ్యరత్నంబు శిథిలమయ్యె

మిథ్యాపవాదు-బహిష్కరణ

క్రోరి చిన్నారి మరది నా గొంతుగోసె
ఇంట నడుగిడినంతనే మంటలెగసె
అత్త తోటికోడల బాధ హద్దుమీర
వీలకో జన్మపై కల్గె నేవగింపు

జరుగు నిత్య నైవేద్యంబు నిరుగు పారుగు
ఉబికి దృశ్యంబు గాంచంగ ఊడిపడిన
త్యాగమే చేసియుంటిని తన్నిపావ
ఇచ్చపాడమె అయిన యేడ చొచ్చవలయు
విధవ కాశ్రయ మిచ్చెడి విజ్ఞులేరి ?

వెడలిపొవు ప్రయత్నంపు వేడ్కకంటె
వెడలగొట్టి యెట్లయినను విధవ కొనగు
అ న్ని పూర్ణాహుతిన్ జేసి నా న్ని నా న్ని
యని శిరమున భస్మానుర హస్తముంచు
యోచనే చేయునట్లుగా గోచరించె

మరదితో నీవు భాషణ మానవలయు
ననుచు కోపాన శానించ అత్తగారు
సొమ్ము యొగబెట్టు కోర్కెకా నూక్ష్మబుద్ధి
యనగ తాత బాణమువేలె నాత్మయందు

సిగ్గుపోనాడి మరదితో చెప్పుకొనగ
 అమ్మ కనుమాన ముదయించె అగుకొంత
 అయిన మునిగిపోయినదేమి ? అలనులేక
 లేచిపోవుటకే సీపు వేచియుండు

విందు పెద్దదొకటి రేపు సుందరముగ
 కారణము లేక జరుపంగ ఖాయమయ్యె
 సుందరాంగుల నందడిన్ సున్నితముగ
 పొదమని చెప్పి మరది తా ప్రాతృహించె

అట్టహాసపు విందున అతివలెల్ల
 నంద మానంద మోహనానంద ముద్దు
 మురిపెముల దేలుచుండంగ మునలిఅత్త
 నౌకరేల నీ గదినుండి నడచివచ్చె

అనగ ఏడుగుపడినరీతి యలమటింప
 సాటికోడలు ముత్తైదు సాక్ష్యమిచ్చె
 వచ్చిన ప్రమదామణులెల్ల నొచ్చుకొనగ
 అత్త నాపయి దోష మా యత్తపరచె

ఒప్పుకొన్నట్లు నౌకరు వంచె శిరము
 ప్రి పురుష సమాహంబున సిగ్గులేక
 దోషగా నన్ను రూపించి రోషబుద్ధి
 విరుగగొట్టిరి యొముకలు కరుణలేక

ఎత్తి డండములో పెట్టి నా యత్తతోడ
 ఏల్మిమిథ్యాపవాదు నా తల్లి నాకు
 చంపబోకుమటంచు నే సాగిపడిన
 అర్ధరాత్రి బయట నెట్టి నిర్దయాత్మ
 చల్లగా బిగియించిరి తలుపులెల్ల
 మరదిక్త కన్నులెంతయో మమతజెందె

ఎందరో స్త్రీ పురుషులున్న కొందరైన
 ఇందణగియున్న గోప్యంబు పొందగోరి
 ముందు వచ్చెడి సాహస మోపలేదు
 బావురే! హిందు విశ్వస్థ భావియేమో !

ఏడపావలె ? ఆశ్రయ మేడచిక్కు
 కన్నయింట నే ముఖమున కాలుపెదుదు
 బావినో గోతినో పడి ప్రాణమిడుతు
 ననుచు దారిపట్టితి నే ననాధనగుచు

దైవ యోగంబుచే రాత్రి తల్లిభూమి
 బంధుబొక్కడు తగిలినా బాధ చూచి
 స్థితి గతుల గ్రహించి తా స్థిమితబుద్ధి
 కరుణభావాన నన్నెంతో గారవించె

సా ని వృత్తి

అనుచిత సాంఘికాచార సముదయంబు
బ్రహ్మరాక్షసివోలె బాధపెట్ట
సహనము మరపించి సాధుత్వమున్ జంపి
సాంఘిక బంధముల్ చప్పళింప
మన్నిష్కమన్యమై మాననంబేవేళ
ప్రతి హింసనే కోరి ప్రళయమెత్త
భయభక్తుల స్వీడి బాహట రోషాన
విద్రోహచర్యలే విధిగతోచ

ఎంద రెందరో మగువలీ చందముగనె
వురుమల స్వార్థపరతకు కారణమయి
భిన్నరూపాన వేశ్యలై భీతిగొల్పు
సాని సంఖ్య పెరుగుటకు సాయవడిరో

పల్లెలో పొట్టగడవని బంధువితడు
ఇంత చక్కని గృహమున కెంత అద్దె
విడ తెచ్చి యేరీతిగా గడుపుచుండె
కాలమార్పును గుర్తించ కతినమగును

గతము గతమే భవిష్యత్తు కానరాదు
 వర్తమానంబొకటి అను వర్తనంబు
 కన్న యిల్లత్తవారని కదపకుండ
 రసమయంబగు జీవితరాసి యింక

ప్రక్క గదిలోని శృంగార ప్రాథవనిత
 కిలకిలకిల నవ్వుచు నన్ను కలయజూచి
 చింతకీ జీవితంబున చోటులేదు
 ఆదరణ లేనిచోటను ఆశయేల ?
 పురుషులు స్వార్థ చింతప్రపూర్ణు లెపుడు

ఇంట గోరాడుచున్నట్టి యింతులెల్ల
 సానివృత్తినే జీవిత సాధనంబు
 జేసికొన్నట్టివారని చెవికిసొక
 హిన 'హిందు' నమాజంబు కాననయ్యె

పోవుచుంటినే బయటకు పువ్వుబోడి
 క్రొత్త జీవితశోభను గుర్తెరింగి
 తగు అలంకార దర్పముల్ తనియజేయ
 మనుచు, వెడల అలోచన అధికమయ్యె
 'తార్చువృత్తి' బట్టె నితడు నేర్పుతోడ
 "కడుపు చేయించరావట్టి కార్యమేది"?

సుందర యువకు తోడైచ్చి సున్నితముగ
గదిని జేరంగ నే ప్రక్కగదిని జేర
పారివస్తే రమ్మని పట్టుపట్ట
ఏల గొనివచ్చినావని పల్కినాను

తెచ్చి విటుని చేతులబెట్టి తెప్పరిల్ల
ఆరితేరిన విటుడు నన్నాదరించి
తొలగె కష్టముల్ నేటితో తోయజూడి
అనుచు హారముగళనీమ నాన్చినాడు

ఒంటరిగ హారమున్ దీయ కంటినిరు
గ్రమ్మి హృదయంబు చలనమై కరగిపోవ
రాయినై నేను చైతన్య రహితనైన
వృద్ధ వేశ్య నవ్వుచు నాకు సుద్దుచెప్పె

పరువుగల్గిన వంశంపు పడతిననుచు
ఏల యోచనచేసెదో సాలభంజి
కృష్ణ గోదారి వరదకు కొట్టుకొచ్చి
నారె యెవరైన తెలిసిన నాకు చెప్ప

అందరము కులీనపుటింటి సుందరులమె
సాంఘిక దురితంబు లనెడి చావువలన
హీనరీతి గామై పోతి యుమీమంతె
ఇహ సుఖముకంటె వేరేమి ఇందువదన

వృద్ధవేశ్య గరపినట్టి బుద్ధులన్ని
 సత్యమని తోచి సంతోషసాగరాన
 నుండు సంత విటుడు పంపె నుంచమనుచు
 వేల విలువైన వస్తువుల్ వేడ్కనిచ్చె

మోద భేద సమయముల ముద్దుసుద్దు
 గరవు వారెవ్వరును నాకు కానరారు
 ఏల సంఘవేదిక మీద కళముపెట్ట
 శిక్షయే గాని సంఘనుశిక్షలేదె ?
 దేహసౌఖ్యంబు నేనేల త్రెంచవలయు ?

విటు డరుగుదెంచి విందుకు వెడలపల్కె
 మేజువాటి, గాననభల మోజు హెచ్చ
 పురుషు లేరితి చూతురో వువ్వుబొండ్ల
 స్పష్టపడగ భరతభూమి నతులు కలరు
 కోటి కొకడైన రాముడు కంటబడుట
 సాధ్యమా యని తోచె నా స్వల్పమతికి

వేశ్యలందరు పోయిరి వేడ్కగాను
 వీణ చేతికందించి నా వీపుచరచ
 కంతమెత్తి పిణాగాన కాంతు లొసగ
 మంత్రముగ్ధుడై విటుడు నా మ్రోలచేరి

శ్రావణంపు నదిని బోలి శ్రద్ధతోడ
 నిత్య జీవితశోభలు నిగుడుచుండ
 సంధ్య శృంగార వాహ్యళి సాగజేయ
 వృత్తికెంతయో యనుకూల మెత్తివచ్చె

సంధ్య శృంగారముల్ నేను సాగజేయు
 చుండ, మరది యకస్మాత్తు చండధరుని
 భాతి చనుదేర చకితనై పల్కకున్న
 'వదిన' మాకండ్ల ముందిట్లు పాపకార్య
 మెట్లు చూడగలమని తా సొట్టకొనియె

చేతులారంగ నాపక చెలగితివు
 అన్యత వాదంబుయెత్తి నీ అమ్మచంపి
 యీడ్చిన మెదలలేక నా కిప్పుడు నీతి
 గరుపవచ్చినావే నీవు కదలుమింక
 అనగ చిన్నబుచ్చుకొనుచు అరగినాడు

కలిగె నృత్యగానంబుపై కాంక్ష యెంతో
 ఓర్పు నెంతయో చేబట్టి నేర్చి నేను
 విటుని రాగానురాగాల వేడ్కలేక
 మనసు కొచ్చిన యట్లుగా మనలినాను

వత్సరమున నా స్థితయంత పట్నమందు
 గాలివోలె నలముకొన గాన, నృత్య
 నభల మితబుద్ధి నల్పి నే నరనజనుల
 పిచ్చివారి జేసి ధనము పేర్చినాను
 అయిన, మరది భయంబు నన్ననునరించె

ధార్మికోద్ధారకులమని ధర్మబోధ
 తనియ జేసెడి సాంఘిక ధర్మపరులు
 నా విడియమును కాంక్షించి నాణ్యబుద్ధి
 పడుపువృత్తి యాచార భావంబు వేరొ
 హెరా ! యటంచును పల్కగా నోర్పుచచ్చె

పడుపువృత్తిని నేనట్లు వరలుచుండి
 జ్ఞాన, యోగ, వాకిష్టాది గ్రంథపఠన
 మెప్పుడు నే మానకుండంగ నిపుణబుద్ధి
 జ్ఞానతత్త్వ విమర్శలే గాంచుచుంటి

దో పి డి



వదిన నీవు లేకున్నచో బ్రతుకలేను
మేడయిత్తును అస్త్ర నా మేనునిత్తు
లెమ్ము లెమ్మని తా నెంతో ద్రిమ్మరిలిస
తాపమే మది నెంతయో తాండవింప

కన్న, డాండ్ర, మహారాష్ట్ర కథియవారు
తమిళ, మార్వారు, పంజాబు, తళ్ళుపార్శి
గోవ, యిస్లాము ముదితలు కులకుచుండ
వేశ్య విటునిసంబంధమే వేడ్క యిప్పుడు
తెగిన బంధుత్వమున్ గూర్చి తీర్పులేల ?

త్రొక్కు నీ యా స్తి తుంగలో త్రొక్కుత్రొక్కు
కాలమే కరుణించిన కనకవర్ష
మే కురియు నా నదనమందు నీకు నీకు
ఓదిగియుండెడి గతియేల నోయి మరది ?

ప్రేమ యింత నాపై నీకు పెరిగియున్న
ఈడ మనముండు లేమంత యింపుగాదు
పొద మెట్లైన మనమన పొంగిపోయి
శార్యసాధనకై వేగ కదలినాడు

విటున కంతయు తెల్పగా ఏడబోడు
 వేలు నేబది యిత్తునే వేడ్కగాను
 'చెక్కు' యిదిగో చేకొనుమని చేతికియ
 మార్చి తెమ్మని బంధువున్ కూర్చినాను
 మార్చుకొని బంధువు తిరిగి మరలలేదు

పోయిన ధనము పోయిన పొట్టగడుపు
 కొనుట కేమాత్రమైనను కొదువలేదు
 పాపవృత్తి ప్రలోభాల పడిన నాకు
 లాలసత్వంపు వేడ్కలు లావు కలిగె

విటుడు నన్నెంత ప్రేమతో పెంచుచున్న
 లోభ కామాదివాంఛల లొంగియున్న
 గణివృత్తిలో నొకనితో కలసియున్న
 తృప్తియను వస్తువేరీతి ప్రాప్తియగును

నభల నృత్య గాన ప్రదర్శనమునందు
 అంగ విన్యాస మొనరించి పొంగులలమ
 హావ భావశృంగారంబు లలరజేయ
 తీపినిటి కెదురుచను చేపవోలె

ఒకని మించిన విటు లొకరొకరు చిక్క
 పీల్చి, పిప్పిగా జేసి నే పేల్చుచుండ
 గడచుచుండె నా జీవిక గడనహెచ్చ
 చిక్కె నొక్క జమీందారు చెలువుమీర

మురుగులో మురిగి చనెడి పురుగువోలె
సానివాడల నెందరు నరసవరులు
దినము శలభ నంతతిభాతి దిక్కులేక
చచ్చుచుండిరో దైవమే సాక్షమయ్య

పైరుపోయిన నే నింటి కరుగుదేరు
నంతలో యిల్లు నల్లరై సుంత మిగల
కుండ దోపిడిచేయగా కూలిపోయి
నీరు నీట గలిసెనని నేర్చుకొంటి

కబురుచేయంగ మరదికి కరుణలేక
అనుభవింపగవలె ' కర్మ ' మసగవచ్చె
క్రొత్తవిటుడు జమీందారు కోరికోరి
రేపు బెజవాడ పయనంబు లేమ యనెను

శృంగ భంగము



క్రలిగె కర్నూలులో కొంత కార్యమిపుడు
అచట నుండి పోదమనుచు నాలపింట
కట్టె ' పయనంబు భూస్వామి పెట్టె ' బేడ
నెత్తి బెట్టి; కర్నూలు నాక్రొత్తచోటు

హోటలువానితో కొట్లాడి హోరునల్పి
ఇల్లునే బాడుగకు గొని యింటజేరి
చిల్లి గవ్వయు చేతికి చిక్కనందు
వలన చిరుబురుచేసి తా నలసిపోవ

అర్థమే గాక నేనుండ అతను వచ్చి
నిన్ను నమ్మినందు వలన నేను చెడితి
ప్రక్కవారిని జూడ నా పరువుచచ్చె
అనుచు మధుసాన మత్తుతో నాగ్రహించి
చెప్ప చేగొని చెంపలు చెదరగొట్ట

నమ్మి నీతోడ వచ్చిన నారి నేను
అర్థరాత్రి యీ విధముగ నాచరించ
చెల్లునే యన నొకరుచేత నేరు
మూసి మేనివస్తువు లెల్ల తీసి నన్ను
యింట బంధించి వారెల్ల రేగినారు

ఇంట నుండి కోపంబుతో గెంటె ఆత్త
 బంధువును నమ్మి చెక్కిప్య పారిపోయె
 దాచుకొన్న గృహంబునే దోచగా స
 శేష మీనాడు పూర్తి నిశ్శేషనైతి
 స్వార్థమే గదా యిన్నింటి స్వార్థకంబు

తుంగభద్ర మునుగ గోరి తోయజాటు
 లెందరో చనుచుండగా నెంతగానొ
 అరచి యరచి నాగొంతు యలసిపోవ
 తలుపు తీయంగ నొక్కరు దరికిరారు

చివర కెవరో ఒకానొక చింతనుండు
 పిలుపు విని తలుపు తెరువ పిల్లవలెను
 దుఃఖిత నగుచు నాగోడు తెలియపర్చు
 మదిని చింతించి తా తెల్పే మరుగులేక

కలదొక విధవానదన మీ పల్లెయందు
 యిష్టమగునేని నీవాడ రొప్పులేక
 చదువు సంధ్యలు గరవుచు సంఘసేవ
 నల్పవచ్చు ననంగనే నరియొయంటి

విధవాశ్రమం

వృగుసప్రేమ మయప్రాణి మాన్యచరిత
కాని తీరనిబాధలు కలతబెట్ట
హృదయమంతయు నావిరై చెవరిపోవు
ఆదరించిన నాకిట్టి అరటేల ?

దివ్యసుందర నందనోద్ధీప్తి యగుచు
కనుల కానంద మెంతయో కలుగజేసి
'రక్తి' హీనుల కనురాగ రక్తిగల్గ
వివిధ ఫలపుష్ప తరుగుల్క వితతితోడ
చెలగు విధవాశ్రమంబును చేరినాను

చరితయంతయు చెవిబెట్టి కరుణబుద్ధి
ఒజ్జగా నియోగించి తా నోర్పుతోడ
కల్గి రూపు విద్యలు నిట్టి కర్మమేల ?
అనుచు నాశ్రమాధిపతి సన్నడిగినాడు
అశ్రమమును సౌందర్యమే అశ్రయించె

రాజు శృంగార రసమెప్పు రసములందు
రాజు సుందరోపానస రమ్యజీవి
తోత్సవానంద సుశ్రీల తోత్సవంబు
బోగిక్తైన బోగికయిన బోక్యమొకదె

ముప్పిరి గొనిన తొల్కరి ముదితలిట్లు
 ఆశ్రమాన ననాధలై యునుగెయుండ
 తెలిసికొంటి వారి చరిత్ర లేటవదగ
 కట్టల సయన నిలెలె కాదె నాను

కండ్లు విప్పుకముందె పెండ్ల ముచ్చటది
 అంతనే మూందై న ఆతివయొకతె
 కడు పుట్టసకు గట్ల ఘడియలొ విదవయై
 ఆశలుపొయిన అబల యొకతె
 ఉత్తమ స్థితియని ఉత్త రుతకు గట్ట
 తట్టుకొలేనట్టి తరుణి యొకతె
 పసికూనకున్ కోరి ప్రాథను గట్టగా
 పారివచ్చిన యట్టి పడతి యొకతె

ఇట్టి సాంఘికదుష్టుతి కట్ట గుడుప
 దిక్కుచూపించి చరిజేచ్చు తరులెక
 నంఘ మానాటి కానాడు నమసిపొప
 కేవల విలాస మొక్కటే కీర్తియయ్యె

నిత్య విధి ధర్మచర్చలు గీత ఒడి
 కావ్య రామాయణంబాది కావ్యపతన
 నియమబద్ధమై జీవితనితి కెంతో
 బాహిరాశ్రమ నియమముల్ బాగుబాగు

గంట పదికొట్ట దీపముల్ కానరావు
 గంట పదిరెండు వేళలో కల్గెదీప
 మొక్క గదియందు కాంక్షగా ముక్కుపయ్యె
 కార్యదర్శి ఆ గడునుండి కదలిపోయె

శంతలో ప్రక్కగది యందు నింతి పురుషు
 లొలకబోసెడి ఆనంద కలరవములు
 కర్ణముల సోకినంతనే కాంతి దప్పి
 సిగ్గుతో మనసెంతయో చిన్నపోయె

భద్రమానవు డంతలో బాటపట్ట
 బయట తలుపు యదావిధి భద్రమయ్యె
 అశ్రమాభివృద్ధి కితడె ఆటపట్ట
 టంచు తెలియవచ్చె చెవికి అలసె జీవి

రాత్రి సంగతి నేనొక్క రమణి నడుగ
 శ్రోత్ర నీకింక యీత నో కొమలాంగి
 రెండు దినము లొకపట్టి యుండుమింక
 అజ్ఞపాలించినట్లైన ఆగగలవు
 అంత గాకున్న వారు గెంటింతురవుడె
 అనుచు నాశ్రమ గోప్యంబు లతివబల్క

అట్లయిన యిది శ్రమంబగుట యెట్లు ?
 స్వార్థ పురుష పిలాసాల నదనమనగ
 తప్పగా దెంతయో యిది ఒప్పదంబు
 మాయమౌ మార్గమునకయి మనలుచుండు

త్రాగుచోతుకు ధనముకై తార్చగోరి
 'నేత' జేసిన యత్నంబు నేల గూల
 కఠినవర్తస నాపైన కలుగజేయ
 ప్రక్కయింటి యువకునితో పారిపోయి

భార్య భర్తల రీతిగా బ్రతుకనెంచి
 బ్రతుకు జీవుడా యని నేను బయటబెరి
 నాటి కెట్లో మణగియుండి నాణ్యబుద్ధి
 చేరితిమి మలిరోజునే చెన్నపురికి

పోవు రెండవ తరగతి బోగియందు
 తారసిల్లెను మాకొక తరుణ జంట
 వీక్షణముననే స్త్రీలంతా లక్షణముగ
 నేస్తురాండ్రగు సహజంపు వేర్పుగలదు

చేరినాము మే మొకప్రక్క తీగ్చిదిద్ది
 నల్పినా మెన్నెన్నో గోష్ఠాలు నరనబుద్ధి
 వరుసలో తానొక విధవ వనితననుచు
 తండ్రి మారువివాహంబు తనియజేయ
 పారుచుండెను హాయిగా బ్రతుకుదేరువు
 కానిచో యెన్నిభాధలు గాంచవలెనె ?

చెలియ మాటకు నా కన్ను చెమ్మగిల్లి
తండ్రి నాడె వివాహంబు తలచియున్న
పరువు హీనవు నేటి యీ బ్రతుకుకంటె
పెనిమిటి కరకమలమున పెరిగియుందు

సాము గరిడీల తేలిన సాని నేను
గుట్టు నేనెట్లు యిప్పొల్కి రట్టుజేతు
నత్యవాది కీ జగతిలో స్థానమేదీ ?
భార్యభర్తలమే మని పల్కినాను

“ సెంట్రలు స్టేషను ”న దిగి చెప్పి యింటి
గుర్తు తప్పక రమ్మని కోరికోరి
వదలలేక వదలలేక వారు చనిన
కారులో మేము వసతికి చేరినాము

నీటికంటెను డబ్బును దాటి బుద్ధి
వాడుచుండంగ కనిపెట్టి వనరుగల్గి
నూక్మ నూచనచేసితి కాంతతోడ
“ వస్తువుల కయి వనజాక్షి పస్తుకొప్పు ”

పచ్చ కాగితములో చాల చచ్చిపోయె
‘ పయిన ’ లేకున్న పట్నాన పలుకదంబ
వీడిపోవునా యేమొకో ? వీడు కూడ
అనుకొనెడి సంతలో వాని అన్నవచ్చి

తిట్టరాని తిట్లన్నెన్నో తిట్టపాయ
 క్రొవ్వి హెర్రాటలు యజమాని సవ్యకౌసుచు
 “ పంకుగొడవలే యీ నాటి రక్తికట్టు ”
 తమ్ముని గొని పొమ్మింకను తటయనేల ?

అవు వెనుక వెనుక లెగ యరగినట్లు
 అన్న వెనువెంటనే తమ్ము పరగినాడు
 “ టాక్సి ” మాట్లాడు కూర్చుండి టాపుటీయ
 పేరుతో యెవ్వరో సన్ను పెల్చి భాగ్య
 నగర జీవితగాధల సచ్చబల్క
 చూడవచ్చితి నేనన కూడగెసియె

ఇతడు లక్ష్మీసుతు పసుట యింతలేదు
 నంశయం బొక నిముషాన నల్ప నెన్నా
 నరన జీవితశోభకు సాగివచ్చు
 దేహగేహాల నజ్జలు తెగువగల్గి

ఎంత సానులమైనను నింతులమెగ !
 చెన్నపురి సగ్నదృశ్యాల గన్న నాకు
 భాగ్యనగరపు బ్రతుకులు బారుగట్టె
 భాగ్యరేఖలో యేమేమి పాదుకొనెనె ?

చెన్నపురి సానిచ్చత్తి

శ్లేష జీవితమంతయు శోషలేక
గృహణినై యుండకొరి నే గహనవంత
తరుణ యువకుని చేబట్టి తరలిరాగ
వీడకున్నది బంధమై వేశ్యవృత్తి

నరసు తృప్తికై త్రాగుడు సాకినాను
మోహ పరవశమున నున్న మోహనుండు
ఇంటికే పోక, పోయిన, యింతినెప్పుడు
చావకొట్టి చెవులు మూయు నరనమయ్యె
లేమ పడలేక ఒకనితో లేచిపోయె
ముఖము చెల్లక మనుజుండు మురిగిపోయె

“ తద్ధిమిత, ధిమిత ” యనుచు తళ్ళు బెళ్ళు
భరత నాట్యభంగిమలతో పల్కరింప
నహజమైనట్టి కన్గిటు శరమువోలె
నర్వనాశనముగ జేసె సరసవరుల

గ్లాసుకో షర్టుజేబులో కలిగియున్న
క్రోత్తనోట్ల మడతలలో కొరికొరి
ఉత్తమ పురుషులే చీట్లు తిప్పతిల్ల
దక్షిణల నిచ్చుచుండిరి లక్షణముగ

యావు నంగీత సాహిత్య దావుగల్గి
 నయ, వినయ, అనునయ నయనములగీటు
 సింగమాకట లేళ్లపై ఛంగు ఛంగు
 గెంతినట్లు విటులపయి గీటినంత
 పీన్సు పెంటలై రెందరో పేరులేక

స్వాగతంబు నవ్వులకు నుస్వాగతంబు
 వాచకము పాతకు న్వస్తివాచకంబు
 దక్షిణలు తార్పు కక్షయ దక్షిణతతి
 వారవనితకు నహజంపు వన్నెతెచ్చు

రేగి చెలరేగి రేచునై రేయిబవలు
 నభల నన్మాన గోఘలు నల్పుచుండ
 వైష్ణవాష్టమి నాడొక విష్ణుగుడికి
 ప్రతిపూర్వకమైనట్టి పిలుపు వచ్చె

బండి దిగి చను నన్గాంచి భక్తకోటి
 భక్తి ప్రక్కకు నెట్టుచు ప్రతిమలైరి
 దైవనన్నిధి నిదియేమి దాపురంబొ ?
 పెద్ద వైష్ణవు డెంతయో పేర్మిజూపె

అడనున్న విలాసాల హానములను
 చూడ నామది యేలకో చోద్యమంది
 సూత్రభాష్య మాదిగ గ్రంథ సూత్రతతిని
 చదివినట్టి నేనెంతయో చకితనగుచు
 గానమైనంత శడయక గడపకొన్తి

పెద్ద వైష్ణవు డాచార్య పీఠమూర్తి
 రూపు విద్యల దాహన దాపుజేరి
 హార సత్కారమునజేసి గారవించ
 బ్రాంది కప్పు నందించి నేప్రక్కనుండ
 చిత్తుగాత్రాగి శివమెక్కి మత్తులోన
 మెక్కి “కుక్కుట బిరియాని” మేను వణకె

కర్మచింతలు పగలెల్ల ధర్మబోధ
 పాదపూజలు గొనుచును పట్టి పట్టి
 కాళరాత్రిలో వేశ్యల కాళ్లనొత్తి
 బ్రాంది విస్కీల సేవించి బ్రతుకునట్టి
 నీచులే నేటి సంఘాన నీతివరులు

అద్దెకు దిగె నజ్జను డొక డతివతోడ
 గర్భవతి పీన ఆరోగ్య కలత హృదయ
 అమె వదలి వాడాడాడ అరుగుచుండ
 శీతలోపచారములతో చింతబాపి
 అదరాభిమానాల నే నాదుకొంటి

చెప్పసాగెను తన గోడు చెలియమిన్న
 మగడు చచ్చినతోడనే మరల నాకు
 పెండ్లి యత్నముల్ చేయంగ అడ్డువచ్చి
 కూడదిది శాస్త్రమొప్పుదు కూడిరాదు
 వద్దనిన, మూర్ఖభక్తితో వదలుకొనియు

చదువు లి నజ్జనుకడనె సాగజెయి
 మంత్రముగ్ధగా జేసి నన్ మైలసర్ప
 ప్రకృతి లక్షణంబులు పెయి పాడుకొను
 భయముతో మంచులెన్నియో నట్టజెయు
 దేహలక్షణమంతయు తెల్లపాడు
 లేచి యిట్లాచ్చినామని లేమి చేయె

డాక్టరమ్మను పలిపించి దయచకపుడు
 మందు లిప్పించ రోగంబు ముగ్ధపాయె
 స్రావమయ్యెను గర్భంబు వాపుపప్ప
 బ్రతికి బయటపడి తుదకు బట్టకట్టె

దినదిన ప్రవర్ధమానయై తెజరిల్ల
 పండితుం డెల్లనని యెటొ పారిపాయె
 నరను లామెపై దృష్టులు సాగజెయి
 వృత్తిసాగించమన నామె ఉత్తరించె

నీతి యొప్పారుచుండె యీ నాతెయుందు
 అయిన సానిగృహంబున ఆగియుండ
 తాడిక్రిందగ పాలను త్రాగినట్ల
 ఢిక్కరించి పెండ్లాడెడి దిక్కులేదు

నా చమత్కారమాటలు నీచమయ్యె
 ఆశకల్పింపగా అడియాశలయ్యె
 చెడుదునని భితి తా చింతచేసి యేము ?
 పయిటకొంగు నహయాన ప్రాణమొదల
 పదిల హృదయంబు నాదెంతో బ్రద్ధలయ్యె

వీధివంక నే జూడంగ వింతగొల్పి
 తెలియపంపగా నొకరు తెలియజెప్పె
 శిష్యురాలిని ముట్టిన చితుకగొట్టి
 పండితుని ఖైదుచేయంగ పంపుచుండె

రూపు, విద్యావివేకంబు రూఢియైన
 శీలవంతుడు కానిచో చిక్కుమెండు
 చరితహీనుడు కనుకనే చదివినట్ట
 పండితుడయిన యీగతి పట్ట నిపుడు

ఇంతను మనసు నాపైన పంతగించి
 ఇందులో కల్లు భాగంబు యింతులకును
 నచ్చరితను నుఖ శాంతి సాగుచుండు
 కామవాసనలో తృప్తిగాంచరనుచు
 నృష్టపరచె నా కెంతో విన్నవమయ్యె

బ్రహ్మకేస బీచి నొకనాడు తిరుగుచుండ
 రైలుసంగతక త్తియ రమ్యబుద్ధి
 కడుపుపంటతో హాయిగ కనులముందు
 ప్రీతిగొల్పెడి మాటలు ప్రేమగొల్పె

వై రా గ్యం

ప్రండిత, కవి, విమర్శక, పామరుండు
స్వామి, సన్యాసి, ఆళ్వారు, నరనవిరస
యువక, ప్రాడ, కౌమారవృద్ధవికలుండు
దొంగ, దొర, పాపి, జూదరి, త్రాగుబోతు
హిందు, ముస్లిము, క్రైస్తవ హద్దులనెడి
వాద భేదంబులేకయే వనరుకల్గి
నంచరించి తత్త్వంబునే నంగ్రహించి
కల్ల యనురాగరాశితో గడపినాను

ప్రేమతత్త్వంబు మనసులో పెరిగియున్న
పరినర పరిస్థితుల ప్రభావంబుచేత
ఉత్తమోత్తమ వంశంపు టువిదనైస
ప్రాణమున గల తీపిచే పతితనైతి

అవురిన్ సానివాడల నరయగోరి
పిచ్చిదాననై పురమంత నచ్చినట్లు
స్వేచ్ఛగా తిరిగి తిరిగి సేదబుద్ధి
ఇల్లుచేరితి దిగులుతో కల్లగాదు

దివ్యసుందర హర్యాలు తేలుచున్న
 భీతిగొల్పెడి రోగాలు గాతబెట్ట
 తిరిగి విటులాగమమునకై తేరిజూచు
 కృతిమ శోభానికగణిక గృహములెల్ల

ముక్కు పగిలెడి దుర్గంధ మురికిగుంట
 యింట పక్కపరువు లేక యింతులంత
 తాటి, యీతాకు చాపల తనియజేసి
 వదనమున పొడరెంతయో వత్తివత్తి

బీడి సిగరెట్ల ప్రేమతో పీల్చుచుండి
 ఒకటి రెండణాలకో లేక ఒక్కకాని
 “ చిలకకొట్టు చారుమినారు సిగరెట్టుకయి
 ఒడలునిచ్చియు తగువాడు ఉవిదయిండ్లు

స్వార్థితంబైన నుఖరోగ నముదయంబు
 పండువంటి శరీరము నిండజేరి
 వేడిమంట లుప్పొంగంగ వేగలేక
 లోన కుమిలి కుమిలి యేడ్చు లోలజాతి
 గాంచగా మదికెంతయో కరుణగల్గి

బుద్ధియంతయు యోచనా బద్ధమయ్యె
 పాప జీవితమంతయు పాతిపెట్టి
 దాన ధర్మాలకై సొమ్ము ధారపోసి
 పొరలొక గోష్టిలో పడితె నేను

తులసిపూజలు రుద్రాక్షమాలచేత
 ధర్మమీమాంస గ్రంథాలు కర్మగోష్ఠ
 భజనలు చితారుపాటలు భక్తిబోధ
 నవ్యజీవితసాధనై భవ్యమయ్యో

అశ్రమంబది నన్యాని అశ్రమంబు
 వస్త్రమయ్యది కాషాయవస్త్రమయ్య
 గుండు ఆయ్యది నున్నని బోడిగుండు
 భోజనంబట సాత్విక భోజనంబు
 భోగమాడ దేవేంద్ర వైభోగమాడ

చూడ చూడ నామది శాంతి శూన్యమయ్యో
 పరిచయ గణికలందరు పరిహసించె
 ' వృద్ధవేశ్య పతివ్రత ' సుద్దుచెవికి
 సోక జీవవాయువు లన్ని సోలిపోయె

తీర్థయాత్రల సేవింప కోర్కెపాడమి
 చీర, పక్కచుట్టయు చేత చెంబుతోడ
 ఎక్కి మూడవతరగతి నేగుచుండ
 కునుకుపట్టిన యంతలో కూర్చితోడ

శీలరక్షణకై స్థిత సిద్ధినొంది
 పడతిలోకాని కాదర్శపాత్రయైన
 సుగుణ పోడశవర్షాల నుందరాంగి
 కనులమందు ప్రత్యక్షమై కదిపె మనసు

మేల్కొని కలయజూచిన మేను వ్రాల్చి
 పెట్టెలో నున్న జనులెల్ల పెద్దనిద్ర
 మత్తులో నుండ నృప్తిని మర్మమెరిగి
 బంటు దిగి నేను బాటను పట్టినడువ
 తల్లి గోదారి నాముందు తాండవించె

తాండవించెడి గోదారి తల్లి నిండు
 గర్భమున యీ తనువు చేర్చి కాంక్షగలిగి
 వినతిజేసితి నేదొక్క విన్నపంబు
 ఇంతలో వచ్చినావీవు గొంతుపైకి

ఓ మహాశయా ! నా గాథ ఓర్పుతోడ
 విన్న నీకు కృతజ్ఞతా వినతులయ్య
 వ్యక్తమయ్యె నీ భావమవ్యక్తరీతి
 బాటలో గడ్డి యెరితి పట్టునయ్య ?

అ శ్రీ యం

(అ త్తండు)

జ్ఞులదరించెడు 'గాత' జలజనమున
చోనవలె 'సంతోష'ల గృహస్తు నేడు
సంఘవేదికపై నీకు చోటునిత్తు
తరలు మింటికి గాదను తరచుకున

